



**KAUPO®**  
CREATING EMOTIONS

## ■ MAKER PRO PAINT™ FL SERIE

Fluoreszierender, wasserbasierter 1K-Polyurethan-Acryllack

### A. Produktbeschreibung

MAKER PRO PAINT™ FL – die alternative, fluoreszierende Farbpalette zu den regulären MAKER PRO PAINT™-Farben. Die Wirkung von weißem Licht (Sonnenlicht) lässt die Farben neonartig erscheinen. UV-Schwarzlicht führt zu besonderen Leuchteffekten. Der dazugehörige Blacklight Clear Klarlack (als Gloss- und Matte-Version erhältlich) bietet zusätzlichen Schutz der Oberfläche, ohne den fluoreszierenden Effekt der Lacke zu beeinträchtigen.

MAKER PRO PAINT™ ist ein einkomponentiges, wasserbasiertes und VOC-freies Polyurethan-Acryllacksystem zur Verwendung als abrieb- und kratzfeste sowie witterungsresistente Farb- und Schutzbeschichtung für diverse Materialoberflächen. Sowohl harte als auch flexible Substrate wie z.B. Polyurethan- und Epoxidkunststoffe, Polyurethankautschuk und -schäume, Latex, Metall, Holz, Gips, Beton usw. lassen sich mit MAKER PRO PAINT™

farblich gestalten. Zur Erstellung verschiedenster Farbeffekte können sie untereinander gemischt werden. Zur Unterstützung der Haftkraft dient der systemeigene Haftgrund ADHESION PROMOTER bzw. der Zusatz FLEX ADDITIVE. MAKER PRO PAINT™ Lacke sind lufttrocknend und können direkt mit einem Pinsel oder einer Farbwalze aufgetragen bzw. nach dem Verdünnen mit destilliertem Wasser gesprüht werden.

### Spezielle Eigenschaften von MAKER PRO PAINT™:

- wasserbasierend, frei von VOC und Lösungsmitteln
- sehr gute Haftkraft auf vielen Substraten
- UV- und witterungsresistent
- hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit
- schwerentflammbar nach ASTM E-84

### B. Lagerung • Arbeitsumgebung

**WICHTIG: Die Behälter und das Produkt unbedingt vor Frost schützen!** Bei Raumtemperatur (ca. 20-23 °C) lagern und verwenden. Verschlussene Gebinde sollten innerhalb von 6 Monaten nach Erhalt verarbeitet werden. Nach Öffnung der Behälter verkürzt sich die Haltbarkeit des Materials. Restmengen so schnell wie möglich verbrauchen. Nach der Entnahme die Behälter sofort wieder

verschließen. Für die besten Ergebnisse sollte MAKER PRO PAINT™ bei Umgebungstemperaturen von 18-27 °C und bei einer relativen Luftfeuchtigkeit unter 65% verarbeitet werden. Geringere Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit verzögern den Trocknungsprozess, höhere Temperaturen und trockene Luft beschleunigen ihn.

### C. Anwendung

In gut belüfteter Umgebung verwenden. Das Tragen von Augenschutz, Gummihandschuhen und langärmeliger Bekleidung wird unbedingt empfohlen.

**Vorbereitung:** Alte Farbanstriche und sonstige Rückstände oder Partikel von der zu lackierenden Oberfläche entfernen. Harte Substrate sollten angeschliffen werden (trocken, Körnung: 320). Flexible Substratoberflächen benötigen i.d.R. keinen Anschliff. Im Anschluss mit Isopropylalkohol reinigen und gut trocknen lassen.

**Haftvermittler für harte Substrate:** Nach dem die Oberfläche gereinigt wurde und komplett getrocknet ist, eine Schicht des MAKER PRO PAINT™ ADHESION PROMOTER auftragen und mindestens 30 Minuten trocknen lassen, bis ein einheitlicher, gleichmäßiger Glanz zu erkennen ist.

**Haftvermittler für flexible Substrate:** Um diese Lackfarben elastischer einzustellen und das dauerhafte Anhaften auf flexiblen Materialien zu ermöglichen, wird FLEX ADDITIVE im Verhältnis 1:1 dem MAKER PRO PAINT™ hinzugefügt und gründlich vermischt, bis eine gleichmäßige Farbe entsteht.

**Auftragen der Lackfarben:** Vor der Entnahme ordentlich durchrühren! Das Auftragen von 2-3 Schichten MAKER PRO PAINT™ führt in den meisten Fällen zu einer ordentlichen Bedeckung und zu kräftigen Farbeffekten.

**Verarbeitungswerkzeuge:** Die Verwendung hochwertiger Malerpinsel und -bürsten oder Schwammpinsel für

wasserbasierte Lacke wird empfohlen. Synthetische Farbwalzen und Microfaserwalzen sind ebenfalls gut geeignet. Zum Sprühen der MAKER PRO PAINT™ Lacke sind Lackierpistolen sowie Airbrush-Pistolen optimal (Achtung: Atemschutz tragen!). Dabei ist das Verdünnen der Lacke mit destilliertem Wasser erforderlich.

**Sprühen mit Lackierpistolen:** 1,2-1,5 mm Sprühdüsen verwenden bei ca. 1,5 bar. Zum Verdünnen ca. 10-25 % Volumenanteil destilliertes Wasser hinzugeben. Weitere hilfreiche Informationen sind unter Abschnitt D. zu finden.

**Sprühen mit Airbrush-Pistolen:** 0,3-0,5 mm Sprühdüsen verwenden bei ca. 1,5-2,5 bar (ggf. mit höherem Druck). Zum Verdünnen ca. 25-50 % Volumenanteil destilliertes Wasser hinzugeben.

Verdünnungsprozesse sollten schrittweise mit 5%-Anteilen erfolgen, bis sich ein fein zerstäubtes Sprühbild durch die optimale Zugabemenge an Wasser einstellt. Alternativ kann auch der systemeigene Verdünnner MAKER PRO PAINT REDUCER™ verwendet werden (separates technisches Merkblatt erhältlich).

**Trocknungszeit:** Bei normaler Raumtemperatur von ca. 20-23 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit unter 65% benötigt eine aufgetragene Schicht MAKER PRO PAINT™ ca. 10-15 Minuten, um mit matter Oberfläche zu trocknen bzw. zu härten. Geringere Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit verzögern den Trocknungsprozess erheblich,

» **KAUPO Plankenhorn e.K.**  
Kautschuk & Polyurethane  
Carl-Benz-Straße 4  
D - 78549 Spaichingen

Fon +49.7424.95842-3  
Fax +49.7424.95842-55

info@kaupo.de  
www.kaupo.de

höhere Temperaturen und trockene Luft beschleunigen ihn. Aufgesprühte (wasserverdünnte) Schichten benötigen i.d.R. etwas mehr Trocknungszeit. Folgeschichten erst auftragen, sobald die vorherige Schicht komplett und klebefrei gehärtet ist. Eventuelle Trübungen und Schlieren an der Oberfläche im Nasszustand sind nach dem Trocknungsprozess nicht mehr vorhanden.

**Achtung:** Die Zufuhr von Wärme durch z.B. Heizlüfter oder Lampen, um die Trocknung zu beschleunigen, wird nicht empfohlen, da die Gefahr des Ablösens besteht. Das Aufstellen eines Ventilators ohne Heizelement hin-

gegen kann den Trocknungsprozess unterstützen und beschleunigen. Dabei darf die Luft jedoch nicht direkt auf die nasse Lackfarbe gerichtet sein, da wiederum die Gefahr des Ablösens besteht. Die Luft sollte stattdessen über die lackierte Oberfläche hinweg strömen.

Da jede Anwendung unterschiedliche Anforderungen aufweist, empfehlen wir eine kleine Testanwendung, um die ordentliche Anhaftung des Lacks auf dem entsprechenden Substrat zu testen und die Eignung des Produkts für Ihr Projekt zu ermitteln.

## D. Sprühanwendung • Reinigung der Werkzeuge • Klarlackbeschichtung

### Tipps für Sprühanwendungen:

- Tragen Sie drei Schichten auf, jeweils im Kreuzgang überlappend. Dabei sollte die erste Schicht relativ fein aufgesprüht werden (ggf. mit etwas weniger Wasser verdünnt), um als Haftvermittler zwischen dem ADHESION PROMOTER (Haftgrund) und den Folgeschichten zu fungieren.
- Folgeschichten erst auftragen, nachdem vorherige Schichten getrocknet sind (sobald ein mattes Finish zu erkennen ist).
- Vermeiden Sie das Sprühen mit zu viel Druck und/oder mit zu viel Abstand zum Substrat, um eine schöne und gleichmäßige Bedeckung zu erzielen. In der Regel ist ein Abstand von 15-20 cm optimal.

**Reinigen:** Zur Reinigung der Pinsel, Schwämme und Sprühgeräte (auch beim Farbwechsel) ist Wasser ausreichend.

**Klarlackbeschichtung:** MAKER PRO PAINT™ kann mit verschiedensten 1K- oder 2K-Klarlacksystemen (z.B. auf Polyurethan- oder Epoxidbasis) überzogen werden. Dabei sollte die letzte aufgetragene Schicht MAKER PRO PAINT™ vollständig getrocknet sein (mindestens 1-2 Stunden), bevor ein Klarlack aufgetragen wird. Restfeuchte kann die Klarheit des Klarlacksystems negativ beeinflussen.

**Ergiebigkeit:** 1 Liter MAKER PRO PAINT™ ist ausreichend für ca. 8 m<sup>2</sup> Substratoberfläche (2-3 Schichten, Gesamtdicke ca. 0,1 mm). Erhältliche Kleingebinde entsprechen ca. 0,5 Liter.

1 Liter ADHESION PROMOTER ist ausreichend zum Grundieren von ca. 15 m<sup>2</sup> Substratoberfläche (1 dünne Schicht < 0,04 mm). Erhältliche Kleingebinde entsprechen ca. 0,25 Liter.

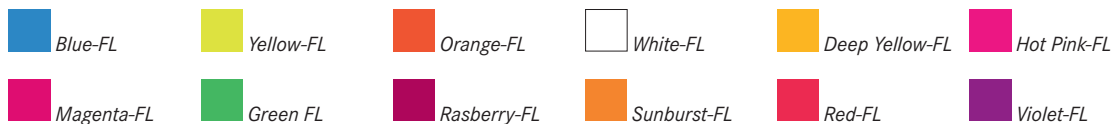
## E. Blacklight Clear Klarlack

MAKER PRO PAINT™ Blacklight Clear, als Glanz- oder Mattversion erhältlich, dient als spezielle Schutzbeschichtung für Objekte im Innenbereich, die mit MAKER PRO PAINT™ FL lackiert wurden. Dieser Klarlack ist UV-

durchlässig und wirkt sich nicht negativ auf die Leuchtkraft der Farben aus. Er schützt die Oberflächen vor Kratzern und Verschmutzungen und ermöglicht die Einflussnahme auf das Finish (glänzend bzw. matt).

## F. Farbpalette

Die MAKER PRO PAINT™ Kollektion fluoreszierender Farben:



## G. Sicherheitshinweise

Das **Sicherheitsdatenblatt** für dieses oder andere Smooth-On Produkte sollte vor deren Anwendung gelesen werden und ist bei KAUPO erhältlich. Alle Smooth-On Produkte sind bei Befolgung der Hinweise ungefährlich. Nur bei ausreichender Belüftung anwenden, ggf. Atemschutz verwenden. Kontakt mit Haut und Augen vermeiden. Bei Augenkontakt die Augen 15 Minuten lang mit Wasser ausspülen. Von der Haut mit Seife und Wasser entfernen. Falls Reizungen auftreten ärztliche Hilfe aufsuchen.

**Wichtig:** Die Angaben dieses Informationsblattes werden als korrekt betrachtet. Allerdings wird keine Garantie übernommen bezüglich der Daten, den Ergebnissen die daraus resultieren oder, dass eine Anwendung ein bestehendes Patent verletzt. Der Anwender hat die Eignung des Produktes für die vorgesehene Anwendung zu bestimmen und alle Risiken und Verpflichtungen die damit in Verbindung stehen zu berücksichtigen.

BEI FRAGEN ZU IHRER ANWENDUNG HELFEN WIR IHNEN GERNE WEITER:

Fon +49.74 24.95 842-3 • [info@kaupo.de](mailto:info@kaupo.de)

AUF [WWW.KAUPO.DE](http://WWW.KAUPO.DE) FINDEN SIE ZAHLREICHE PRODUKTINFORMATIONEN SOWIE HINWEISE ZUR HERSTELLUNG VON FORMEN UND ABGÜSSEN.